

Adjudicació de les beques d'investigació de les Cases Museu

Xavier Pla Barbero i Verònica Rosselló Cervera guanyen les beques d'investigació de la Fundació Llorenç Villalonga, Pare Ginard i Blai Bonet en la modalitat de Literatura catalana i Cultura Popular, respectivament

La Comissió Avaluadora de Literatura Catalana Contemporània, conformada per Joan Mas, Josep A. Grimalt, Pilar Sansó i Damià Pons, com a suplent de Margalida Pons, ha avaluat un total de 13 treballs i ha decidit que el guanyador de la beca d'investigació 2009 en la modalitat de Literatura Catalana Contemporània és **Xavier Pla Barbero** pel seu treball *Estudi crític i comparatiu de la primera versió mecanoscrita de la novel·la El mar de Blai Bonet*

Per altre banda, la Comissió Avaluadora de Cultura Popular, integrada per Miquela Lladó, Climent Picornell, Xavier Carbonell i Cristòfol Vidal, com a suplent de Caterina Sureda, ha decidit atorgar la beca d'investigació 2009 en la modalitat de Cultura Popular a **Verònica Rosselló Cervera** pel seu treball *Cap terra com sa terra: la cultura popular mallorquina en l'obra de Blai Bonet*.

Cada una de les beques té una dotació econòmica de 3.000 euros i en total s'han rebut 16 treballs (13 treballs es presentaren a la convocatòria de la beca d'investigació en la modalitat de Literatura, i 3 en la de Cultura Popular).

Cal dir a més a més, que el jurat de Literatura Catalana Contemporània volgué fer una menció especial al treball «L'obra periodística de Llorenç Villalonga, d'Antoni Mestre Brotons», considerant que seria interessant per a la Casa Museu Llorenç Villalonga que l'esmentat projecte es pugui dur a terme. També el jurat de Cultura Popular desitjà fer una menció especial al treball realitzat per Antònia Miró Crespí i Neus Marroig Colom, «El lloc és la memòria (cinemes a Sóller). Projecte per a l'elaboració d'una àudio-guia per mitjà del cinema a Sóller».

L'equip de la Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga, Pare Ginard i Blai Bonet, així com també la vicepresidenta i consellera de Cultura i Patrimoni, Joana Lluïsa Mascaró, en nom del Consell de Mallorca, expressen la seva més sincera enhorabona als dos guanyadors de les beques i es feliciten per la «important participació», especialment en la modalitat de literatura contemporània.

Currículums dels guanyadors

Verónica Rosselló Cervera, guanyadora de la Beca d'Investigació 2009 en la modalitat de Cultura Popular, amb el projecte *Cap terra com sa terra: la cultura popular mallorquina en l'obra de Blai Bonet*.

Neix a València el 13 de març de 1985. Llicenciada en periodisme per la Universitat de València, actualment cursa el Màster d'Estudis Avançats en Comunicació Social a la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona. L'experiència laboral d'aquesta jove investigadora es basa en pràctiques i col·laboracions en diferents mitjans de comunicació del País Valencià. El novembre de 2007 va participar al *IV Congreso de la Comunicación Social de la Ciencia (Cultura Científica y Cultura Democrática)* organitzat pel CSIC (Consell Superior d'Investigacions Científiques) a Madrid, com autora de l'obra "¿De qué hablan los científicos? La columna de opinión en el periódico *El País*".

Francesc Xavier Pla i Barbero, guanyador de la Beca d'Investigació 2009 en la modalitat de Literatura Contemporània, amb el projecte *Estudi crític i comparatiu de la primera versió mecanoscrita de la novel·la El mar de Blai Bonet*.

Llicenciat en Filologia Catalana per la Universitat Autònoma de Barcelona, en Filologia Francesa a la Universitat de Perpinyà i Doctorat en Filologia Catalana a la Université de Paris-Sorbonne. Actualment és professor titular a la Facultat de Lletres de la Universitat de Girona. Les seves línies de recerca i investigació es centren en la Literatura Catalana Contemporània, la Literatura Comparada, la Teoria de la Literatura, la Novel·la de postguerra i Autobiografies, dietaris i memòries. Ha participat en nombrosos Projectes de R+D com per exemple, *Entre el arte, la literatura y la política: edición y estudio de la obra de Eugenio D'ors en la Europa de entreguerras (Barcelona, Madrid, París)* pel Ministerio de Educación y Ciencia del govern espanyol. Ha publicat nombrosos articles en revistes com *Serra d'Or*, *Quimera: revista de literatura*, *L'Avenç* o *Lletra de Canvi* entre d'altres. És autor d'un gran nombre de llibres des de l'any 1996, l'any 2008 ha publicat *Claudio Magris, els llocs de l'escriptura*, Edicions de 1984, Barcelona, 2008; "Josep Pla" a *100 Escritores del siglo XX. Ámbito hispánico*; "Eugeni d'Ors" a *100 Escritores del siglo XX. Ámbito hispánico*; "Mercè Rodoreda" a *100 Escritores del siglo XX. Ámbito hispánico*, Ariel Barcelona, 2008. Autor de la veu "Eugeni d'Ors" a *Diccionari de la literatura catalana*, Enciclopèdia Catalana, Barcelona, 2008. L'any 2007 publicà "Blai Bonet, Pasolini e il romanzo lirico" a *Dalla pagina allo scherno. Uno sguardo alla letteratura catalana contemporanea a cura di Lidia Carol*, Cierre Edizioni, Verona, 2007. Són nombroses les seves contribucions a congressos d'àmbit estatal i internacional. I entre d'altres activitats ha estat comissari d'exposicions i coordinador de cicles de conferències, director del programa de Doctorat de Lletres de la Facultat de Lletres de la Universitat de Girona., i ha rebut diversos premis d'investigació.